



SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI 4ª e 5ª



Carlo Petracca. Laureato in lettere classiche, è stato insegnante di lettere nella scuola secondaria di primo grado, dirigente scolastico, ispettore e direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale prima in Calabria, poi in Abruzzo. Ha insegnato Didattica generale presso l'Università Lumsa di Roma e Docimologia presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti. Ha partecipato a numerosi Comitati scientifici e Gruppi di lavoro presso il MIUR ed ha collaborato alla stesura delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione. È autore di volumi sulla didattica inclusiva e sulla didattica per competenze. Dirige il Centro Lisciani di Formazione e Ricerca.

IN QUESTO CORSO TROVERAI

Percorso linguistico con un'accurata scelta antologica per conoscere tipologie e generi testuali.

Percorso di educazione all'affettività per imparare a riflettere su emozioni e sentimenti.

Laboratori di ascolto con attività di anticipazione, comprensione e riflessione sui temi di cittadinanza.

Percorsi di arte e immagine.

Competenze, compiti di realtà e autobiografie cognitive.

Attività di preparazione alle Prove Invalsi.

Didattica inclusiva con testi appartenenti alle diverse tipologie in carattere EASYREADING.

Percorso di scrittura con una sezione dedicata al riassunto e attività di coding e scrittura creativa.

Percorso di grammatica con mappe riassuntive.

Un volume di Arte e Musica per le classi 4ª e 5ª.

Un volume specificamente dedicato all'insegnamento dell'Educazione civica per le classi 4ª e 5ª.

Il **Filo delle storie** è un sussidiario dei linguaggi per il biennio della scuola primaria. Il percorso linguistico sviluppa e mette a fuoco le tipologie testuali, di cui si analizzano la struttura, gli elementi caratteristici, il linguaggio, il lessico specifico. Pari attenzione è riservata alla comprensione del testo, con attività mirate. Un percorso di educazione all'affettività guida gli alunni alla riflessione su emozioni e sentimenti e affronta i temi dell'educazione ambientale e della cittadinanza attiva.

I diversi elementi propri della tipologia testuale vengono poi ripresi nei *Libri di scrittura*, legati strettamente a *Lecture*, con lo scopo di riconoscerli e rielaborarli in funzione della produzione scritta. Completano il corso i due *volumi* dedicati alla *riflessione linguistica*, con esercizi completi di ortografia, morfologia, sintassi, lessico, e *due volumi biennali*, uno di *Arte e Musica*, uno specificamente dedicato all'insegnamento dell'*Educazione civica*. La direzione scientifica del progetto è a cura di **Carlo Petracca**.

RELAZIONE PER L'ADOZIONE

PER L'ALUNNO

Il filo delle storie 4

- Libro di letture 4
- Libro di scrittura 4
- Libro di grammatica 4
- Libro di arte e musica 4-5
- Libro di educazione civica 4-5

CODICE ADOZIONALE CLASSE QUARTA
978-88-7627-419-0

Il filo delle storie 5

- Libro di letture 5
- Libro di scrittura 5
- Libro di grammatica 5

CODICE ADOZIONALE CLASSE QUINTA
978-88-7627-420-6

PER L'INSEGNANTE E LA CLASSE

- Guida annessa al corso con CD-ROM: programmazione, unità di apprendimento, attività e schede di consolidamento, verifiche dell'apprendimento e prove di valutazione delle competenze con compiti di realtà e autobiografie cognitive
- 4 poster con mappe dei generi testuali e mappe grammaticali
- Testi semplificati disponibili su Lischool
- Agenda scuola
- Una guida didattica disciplinare
PROGETTO COMPETENZE per ciascun anno
- In omaggio 3 libri di narrativa per ragazzi dalla collana **I MITI RACCONTATI AI BAMBINI**
- A richiesta il gioco **SCHOOL OF RAP**

DOTAZIONE DIGITALE

- Applicazione Lischool multidevice
- Libri digitali sfogliabili e interattivi
- OltreTesto multimediale con tracce audio, canzoni e giochi didattici
- Libro liquido accessibile per alunni con BES e DSA
- Aula digitale ideale per il cooperative learning e la flipped classroom

Gentile insegnante,
la versione digitale della presente
relazione è scaricabile anche sul sito
www.lisscuola.it

LISCIANISCUOLA

Per l'anno scolastico 2023-2024 si propone l'adozione del sussidiario dei linguaggi **Il filo delle storie** perché è un progetto didattico che si prefigge di attivare e sviluppare negli allievi le competenze linguistiche, cioè quelle orali, di lettura, di scrittura e di riflessione linguistica attraverso proposte didattiche innovative.

Il percorso linguistico sviluppa e mette a fuoco le **tipologie testuali** e i **generi**.

I libri di **letture** propongono una scelta antologica accurata con lo scopo di offrire ai bambini una lettura avvincente, divertente, interessante e mai noiosa, proprio con l'intento primario di diffondere il **piacere del leggere** e di presentare i diversi generi testuali.

Le diverse tipologie testuali sono introdotte da una mappa e da un testo modello che la esemplifica e visualizza attivamente. A chiusura delle sezioni dedicate ai diversi generi testuali, sono presenti pagine che propongono varie attività per la verifica delle conoscenze.

Particolare attenzione viene posta all'**educazione all'affettività** e all'**educazione civica** con percorsi che favoriscono lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle e che sollecitano gli alunni a un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco.

Le **pagine di didattica inclusiva** propongono testi appartenenti alle diverse tipologie in carattere EasyReading.

Il percorso dedicato alle **quattro stagioni** adotta il linguaggio poetico e quello espressivo, con racconti a tema, poesie, analisi di opere d'arte e laboratori.

I libri di letture forniscono anche esempi di **compiti di realtà** da utilizzare per la valutazione delle competenze. Chiudono il volume pagine di preparazione alle **Prove Invalsi**.

I **libri di scrittura** sono strutturati per tipologie testuali, in stretto collegamento con l'antologia. Sono caratterizzati da una prima parte dedicata agli elementi fondamentali della buona scrittura e una successiva sezione in cui vengono presentati i "passi" da compiere per il processo di scrittura: pianificazione, trascrizione e revisione. Percorsi specifici sono dedicati al **riassunto**, alla **scrittura creativa** e al **coding unplugged**.

I due volumi di **riflessione linguistica** (uno per la classe quarta e uno per la classe quinta) offrono ampi percorsi gradualmente suddivisi nelle sezioni di ortografia, comunicazione, lessico, morfologia e sintassi, storia della lingua in classe 5. Chiude il volume una sezione dedicata alle **mappe** riassuntive dei vari argomenti grammaticali e una **Prova Invalsi**.

Il volume biennale di **arte e musica** propone percorsi che sviluppano e potenziano nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale e stimolano l'acquisizione di un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Completa il progetto una novità assoluta, un volume biennale specifico per l'**Educazione civica**, insegnamento reso obbligatorio dall'anno scolastico 2020/21 dalla legge 92 del 22 agosto 2019. Il volume affronta in modo specifico gli argomenti attinenti a **Cittadinanza e Costituzione**, **Cittadinanza Digitale** e **Cittadinanza e Sostenibilità** a un livello crescente di complessità concettuale. Le proposte sono finalizzate non solo a far acquisire conoscenze, ma soprattutto a sviluppare competenze e comportamenti corretti negli alunni per poter poi esercitare da grandi una **cittadinanza attiva e responsabile**. Il volume rappresenta un valido strumento per costruire, come richiesto dalla legge, il curriculum trasversale di educazione civica da inserire nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.